

# ВЕРНОЕ РЕШЕНИЕ

Свой подход к оформлению интерьеров Ирина Дымова описывает просто: «Делаем человеческую планировку, кладем хороший паркет и добавляем красоты». Подробности — в нашем репортаже.

ТЕКСТ ПОЛИНА ЧЕСОВА ФОТО МИХАИЛ СТЕПАНОВ

Реконструкция дома началась с перепланировки. На месте бывшей гостиной (250 кв. м) Ирина Дымова выстроила парадную анфиладу. Комнаты разделяют сделанные по эскизам декоратора порталы из массива дуба, покрыто-

го серым лаком, со вставками из стекла с факетом. Красные кресла, Marie's Corner. Кресло с обивкой в цветочек, Lambert. Бирюзовый стул, Gilles Nouailhas. Дубовый паркет, Weitzer Parkett. Выключатели и розетки, Gira.



1



2

**НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ 1** Столовая. Стол со светящимся основанием — творение знаменитого Жака Гарсиа. Над ним — светильник от Alison Berger. Стулья одеты в чехлы из льна, de Le Cuona, с принтами в виде костей и черепа. 2 Декоратор Ирина Дымова.

**НА СТРАНИЦЕ СПРАВА** Библиотека. Стеллажи из массива дуба сделаны на заказ. Стол с мраморной столешницей и основанием из бронзы, Donghia. Диван, Marie's Corner. Люстра, Mis en Demeure. Шелковый ковер, Voccaro Design.

Хорошими декораторами, как с хорошими врачами: пришел лечить одно, заодно поправил все остальное. Обратившись к Ирине Дымовой с просьбой оформить расположенный на ее участке садовый павильон, спустя некоторое время заказчица попросила декоратора взглянуть и на главный дом: «С ним тоже не все в порядке». Дому действительно требовалась помощь. «Первым делом мы вскрыли потолки, в результате чего их высота выросла с 2,9 до 3,4 метра, — вспоминает декоратор. — Затем разобрались с планировкой. Огромную гостиную (250 кв. м) разбили на анфиладу из четырех комнат: библиотеку, комнату для нянтей детей, каминный зал и столовую. Пространство сразу обрело человеческий масштаб». Обо всем этом Ирина рассказывает неохотно: мол, кому это интересно? Нам интересно, поэтому продолжаем расспросы. «А дальше?» — «Ну а дальше началась красота! — лицо декоратора озаряется долгожданной



Здесь есть свои скелеты в шкафу, точнее — черепа и кости на чехлах обеденных стульев. Пятилетний сын хозяев от них в восторге.

Прихожая. Люстра Mercury от Artemide. Диван, Mis en Demeure, обивка, Chivasso. На стене — гобелен XVII века, Vossaga Design. Столики в виде букв O и L, Andrew Martin. Пол выложен мрамором Botticino, окантовка из гранита Azul Mure, Bertolini Martini. Декоративная покраска стен — Алена Виллюкова.

Грандиозный масштаб проекта поражает уже в прихожей с роскошным мраморным полом и огромным гобеленом XVII века.

**НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ** Ванная комната. Ванна и бра куплены в салоне Rosbri. Ковер, Воссата Design. Диван, Grange. Стены облицованы итальянскими старинными зеркалами (мастерская «Арт-Мастер»). Мебель сделана на заказ, столешница из гранита, Bertolini Marmi.

**НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА** Спальня. Кровать, дизайн Родольфо Дордони для Flou. Покрывало и подушки, de Le Suopa. Банкетка, Piet Boon. Торшеры, Artemide. Люстра, Giorgetti. Консоль, Julian Chichester. Тумбочки, Promemoria. Ковер, Boccaro Design.



улыбкой. — В залах расстелили поляну из штучного дубового паркета, холл выложили мрамором с окантовкой из уникального бразильского гранита цвета индиго. Из Франции привезли каминный портал XVII века из брекчиевидного мрамора. Пришлось потратить не один день, чтобы спроектировать подходящую топку. Над художественной покраской стен работала Алена Виллокова. Мы используем этот прием только для оформления больших пространств. Вообще в этом интерьере каждая вещь уникальна. Один только диван в холле мы разрабатывали две недели, в его обивке использовано двадцать четыре (!) вида тканей». В интерьерах Дымовой не обходится без сюрпризов. В этом доме тоже есть свои скелеты в шкафу, точнее — черепа и ко-

сти. Они красуются на внутренней стороне чехлов обеденных стульев и вызывают неподдельный восторг у пятилетнего сына хозяев. «Это лен из коллекции «Веселый Роджер» моей любимой фабрики de Le Suopa», — комментирует декоратор. (Кстати, кроме нее эту марку любит и английская королева, текстиль de Le Suopa украшает интерьеры Виндзорского замка.) О бархате, льне и шелке Ирина может рассуждать часами. Ведь хорошие материалы в интерьере — это уже полдела. «Но главное, — говорит она, — чтобы людям в сделанном тобой доме было удобно. А для этого комнаты должны быть правильного размера, ящики — правильной глубины, матрас — правильной жесткости: то, что доктор прописал!»  
*Декоратор Ирина Дымова, т. +7 (985) 767 1107.*

В этом доме очень удобно жить. Теперь здесь продуманы все мелочи, от глубины шкафов до жесткости ортопедического матраса.